

TRENDS & INSPIRATIONS

19/20

by Lamigraf

TRENDS & INSPIRATIONS

19/20



Understanding the specific combination of factors that drive trends is crucial for knowing what will influence future consumer attitudes and tastes. There are cultural events, politics, economics, product launches, technology matters that shape the social mood and become catalysts for change.

After analyzing 3 macro insights (reconnection, experience economy and silent luxury), our design team has developed new four décor concepts that illustrate the home & interiors for the coming year and beyond.

Reconnection

Consumers today make wellness a top priority. With wellbeing and spirituality on the rise, more and more individuals are taking steps in the search for identity.

As health factors influence more everyday decisions and purchases, sectors from retail to beauty are taking cues from wellness branding to realign with consumer priorities.

Experience economy

A look into ways of staging memorable experiences with a main focus on engagement through interactivity catered to an ever moving society. Designs are open-end inviting individuals to alter and be part of it. A client who feels empowered by participating and experiment with versatile, flexible designs is more likely to repeat that experience.

Silent Luxury

The traditional definition of luxury has deeply changed in the last years. As materialism loses its importance in the western world, individuals embrace the global mindset shift by focusing more and more on self-improvement. Nowadays all things premium have to whisper rather than shout: it's the era of the understated luxury, bespoke, long-lasting and/or memorable.

Das Verständnis und die Kombination spezifischer trendsetzender Faktoren sind das Fundament, was die Einstellung und den Geschmack der Konsumenten in der Zukunft beeinflussen wird. Kulturveranstaltungen, Politik, Wirtschaft, Produkteinführungen und Technologiefragen formen die soziale Stimmung und sind Katalysatoren des Wandels.

Nach Analyse dieser 3 Makroeben – „Wiederverbindung“, „Ökonomie entdecken“, „Stiller Luxus“ – hat unser Designteam vier neue Dekorkonzepte entwickelt, die Wohnräume & Inneneinrichtungen für das kommende Jahr und darüber hinaus gestalten.

Wiederverbindung

Für die Verbraucher von heute ist Wellness eine Toppriorität. Durch einen verstärkten Trend Richtung Wohlgefühl und Spiritualität begeben sich immer mehr Menschen auf die Suche nach ihrer Identität.

Gesundheitliche Faktoren nehmen mehr und mehr Einfluss auf Alltagsentscheidungen und auf das Einkaufsverhalten. Verschiedene Branchen von Einzelhandel bis Beauty orientieren sich am Wellness-Branding, um sich anhand der Prioritäten der Konsumenten auszurichten.

Ökonomie entdecken

Prägende Erfahrungen mit dem Fokus auf Engagement und Interaktivität nehmen Einfluss auf eine Gesellschaft in ständiger Bewegung. Die Designs laden ein, sie zu verändern und Teil von ihnen zu werden. Mitgestaltung und Experimentieren an vielseitigen, flexiblen Designs bestärkt Kunden, diese Erfahrung zu wiederholen.

Stiller Luxus

Die gängige Definition für Luxus hat sich in den letzten Jahren grundlegend verändert. Mit abnehmender Bedeutung des Materialismus in der westlichen Welt setzt sich bei den Menschen ein genereller Paradigmenwechsel zu einer verstärkten Selbstentwicklung durch. Alles, was Premium ist, muss heute eher geflüstert als laut ausgerufen werden. Es ist die Zeit des dezenten Luxus – maßgeschneidert, langlebig, einprägsam.



SOFT MINIMALISM

10

Wavy sculptural forms contrast with a minimal all-over approach allowing for a soft&calm feel.

Wellenartige skulpturale Formen stehen im Kontrast zu einem minimalistischen Gesamtkonzept und sorgen so für ein sanftes, ruhiges Gefühl.



PAST TRACES

28

The undeniable Italian feel is achieved with a delicate balance of classico that's not in-your-face, but aims for the right eclectic mix with ultra-modern furnishings and well-chosen chromatic touches.

Das unmissverständlich italienische Gefühl wird mit einer delikaten klassischen Balance hergestellt, die nicht dominiert, sondern auf dem richtigen eklektischen Mix mit ultramoderner Ausstattung und sorgfältig ausgewählten chromatischen Noten beruht.



PLAYFUL FORMALISM

44

Colour has a profound effect on our mood, emotions and daily life. Chromotherapy and light serve as an antidote to the grey of everyday and our urban living.

Die Farbe wirkt sich stark auf unser Gemüt, unsere Emotionen und den Alltag aus.
Farbtherapie und Licht sind ein Gegenmittel für das Alltagsgrau und unser urbanes Leben.

TACTILE NATURE

60

Being in balance and feel at ease at our home requires more than a calm colour scheme and some indoor plants. In a moment of 24/7 digital connection, we have a primal need to surround ourselves with tactile surfaces that stimulate our senses through fingertips and toes.

Gleichgewicht und Wohlfühlen Zuhause erfordert mehr als ein ruhiges Farbschema und ein paar Zimmerpflanzen. In einer Zeit digitaler Dauervernetzung verspüren wir ein Urbedürfnis, uns mit haptischen Oberflächen zu umgeben, die unsere Sinne über die Fingerspitzen und Zehen anregen.

SOFT MINIMALIS

Urban nomadism is increasing, and so does a day-to-day tension related to a high amount of digital connection where objectives need to be accomplished and productivity is consistently measured. In spite of the conveniences of modern life, there are a few good reasons as to why we are feeling often fatigued and overwhelmed. As a consequence, an increasing demand for comfortable and healing spaces for home and public spaces are gaining significance.

This trend focuses on comforting design which is functional yet serene and pleasant to let the mind wander and detox. The essence of Soft Minimalism appoints towards a story of contrast or Warm Minimalism.

Uncluttered spaces, ornamentation and decoration are present but not dominant. Warm materials live in harmony with colder surfaces.

Strong architectural frames are filled and softened with curvy furniture lines. Wood, warm textiles, and handcrafted objects add to interiors with character.

Pure lines, luminous and open spaces invite to disconnect and feel at ease.

Das urbane Nomadentum nimmt zu. Damit auch die Alltagsspannung im Zusammenhang mit einem hohen Maß an digitaler Konnektivität, die mit dem Zwang nach Zielerfüllung und dem ständigen Messen der Produktivität einhergeht. Trotz der Annehmlichkeiten des modernen Lebens gibt es einige gute Gründe, weshalb wir uns oft erschöpft und überfordert fühlen. Dadurch nimmt die Nachfrage nach entspannenden, heilenden Bereichen für Zuhause und öffentliche Räume zu.

Dieser Trend stellt ein komfortables Design in den Vordergrund, das funktionell, aber ruhig und angenehm ist. Dies lässt die Seele baumeln und entgiftet. Die Essenz von Soft Minimalism spielt mit Kontrasten oder warmem Minimalismus.

Übersichtliche Räume, Ornamente und Dekorationen sind präsent, jedoch nicht dominant.

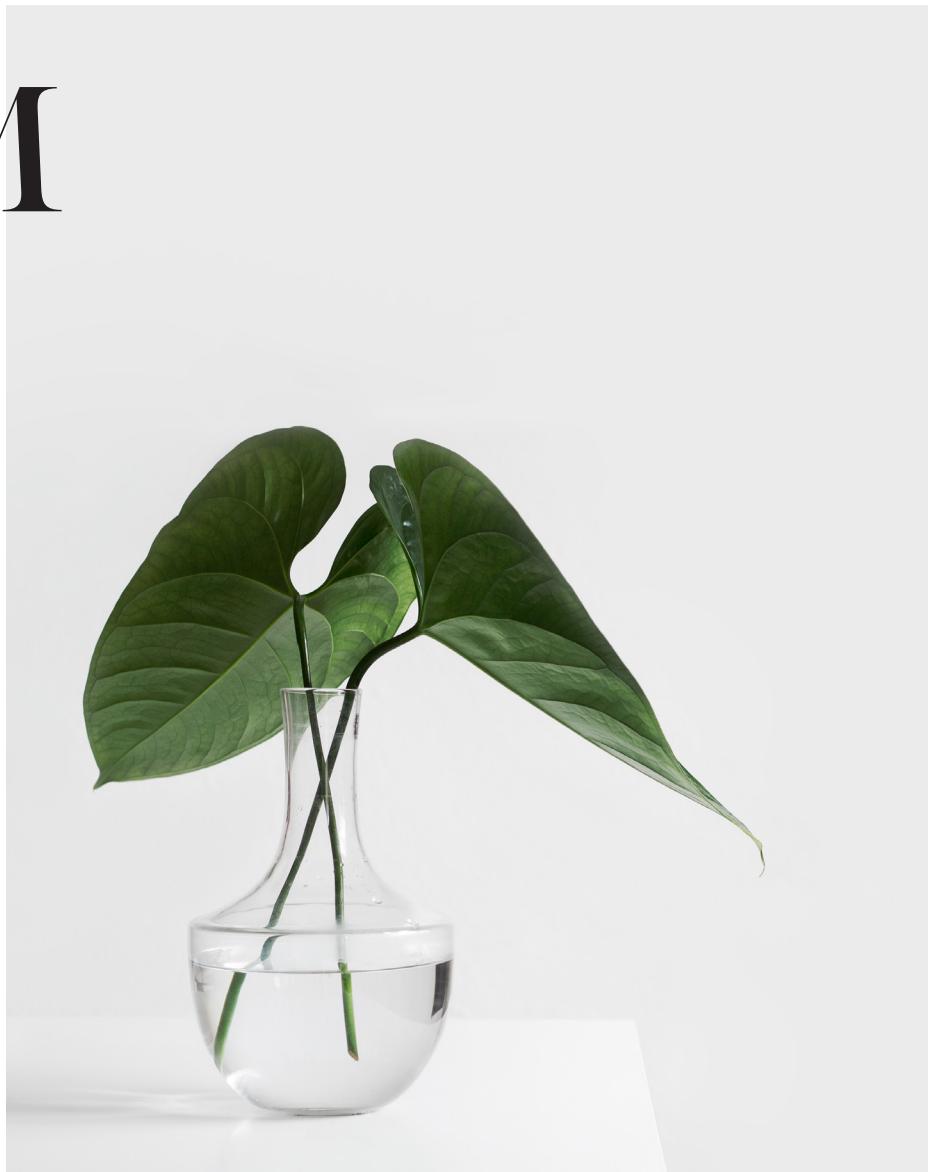
Warmen Materialien interagieren apart mit kälteren Oberflächen.

Markante architektonische Rahmen werden mit kurvigen Möbellinien gefüllt und harmonisiert.

Holz, warme Textilien und Kunsthandwerk verleihen den Innenräumen einen stärkeren Charakter.

Reine Linien sowie helle, offene Räume laden zum Abschalten und Wohlfühlen ein.

M





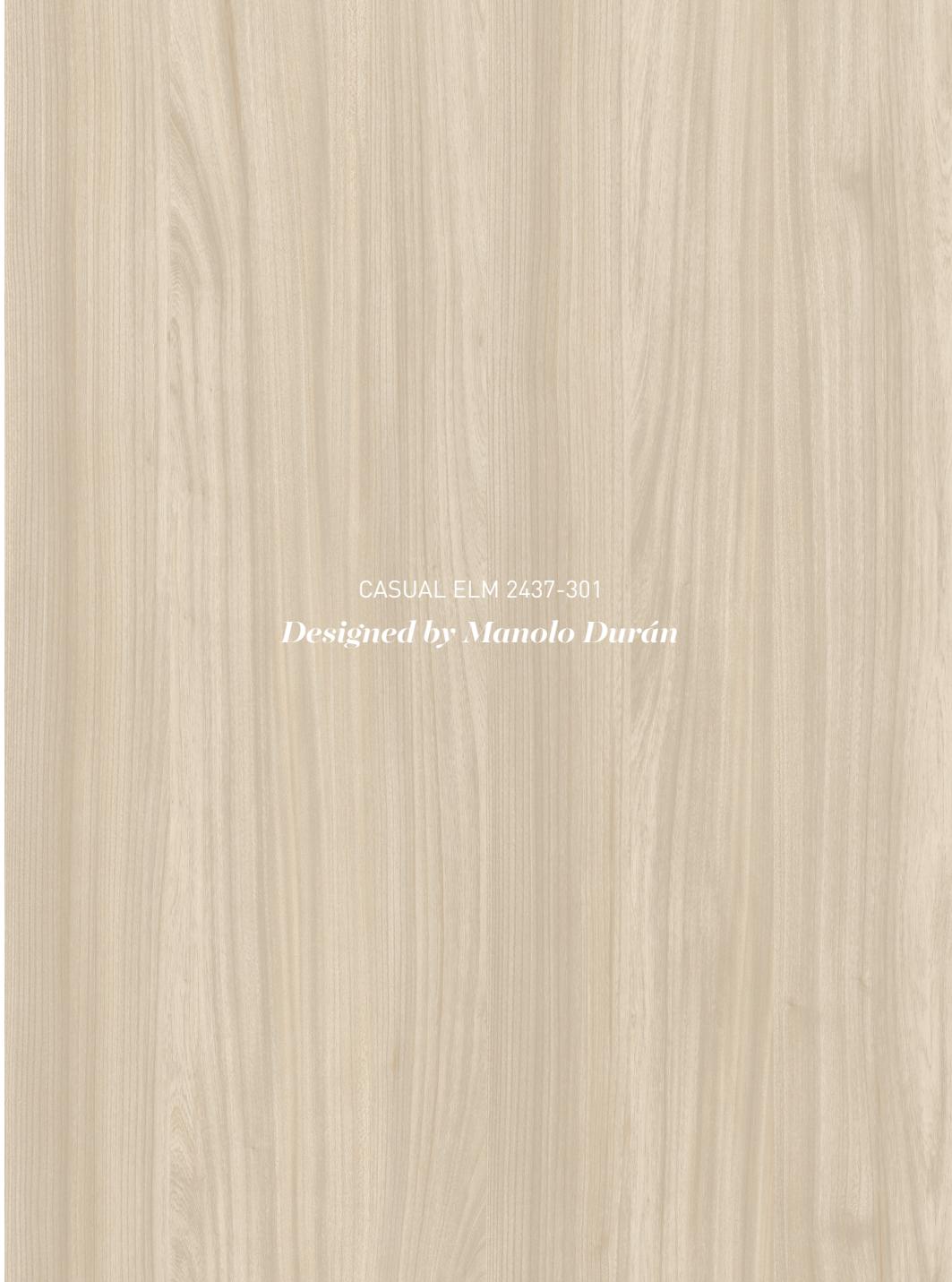
MIOMBO 2466-302



MISSOURI ELM 2425-201

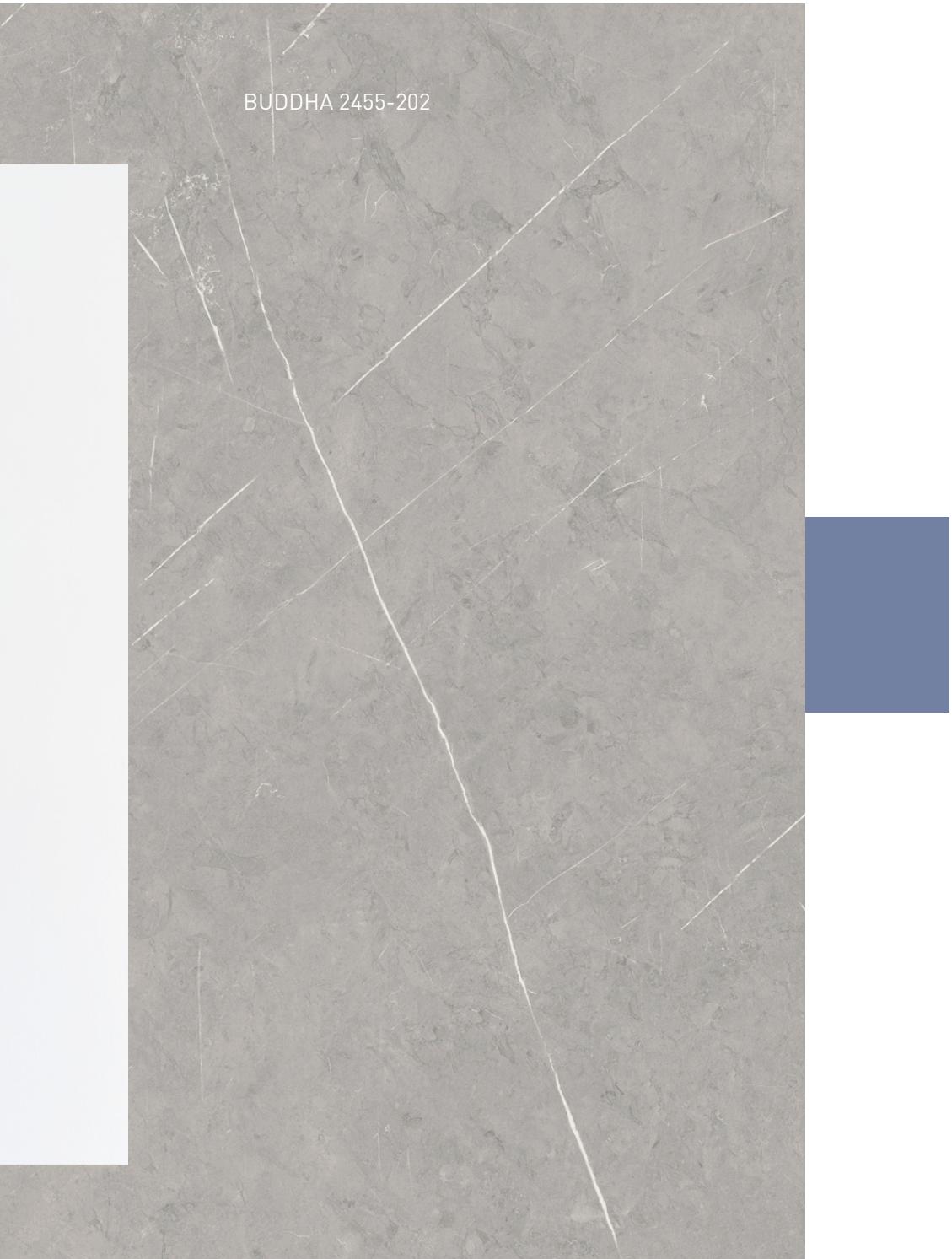
SPICED HONEY
891-2218





CASUAL ELM 2437-301
Designed by Manolo Durán





BUDDHA 2455-202

DERBY OAK 2423-301

MOSS BLANKET
850D-0120



COTTON
891-2217

Wavy sculptural forms contrast with a minimal allover approach allowing for a soft&calm feel.

Wellenartige skulpturale Formen stehen im Kontrast zu einem minimalistischen Gesamtkonzept und sorgen so für ein sanftes, ruhiges Gefühl.



SAHARA
891-2230

FANCY CHESTNUT 2442-303

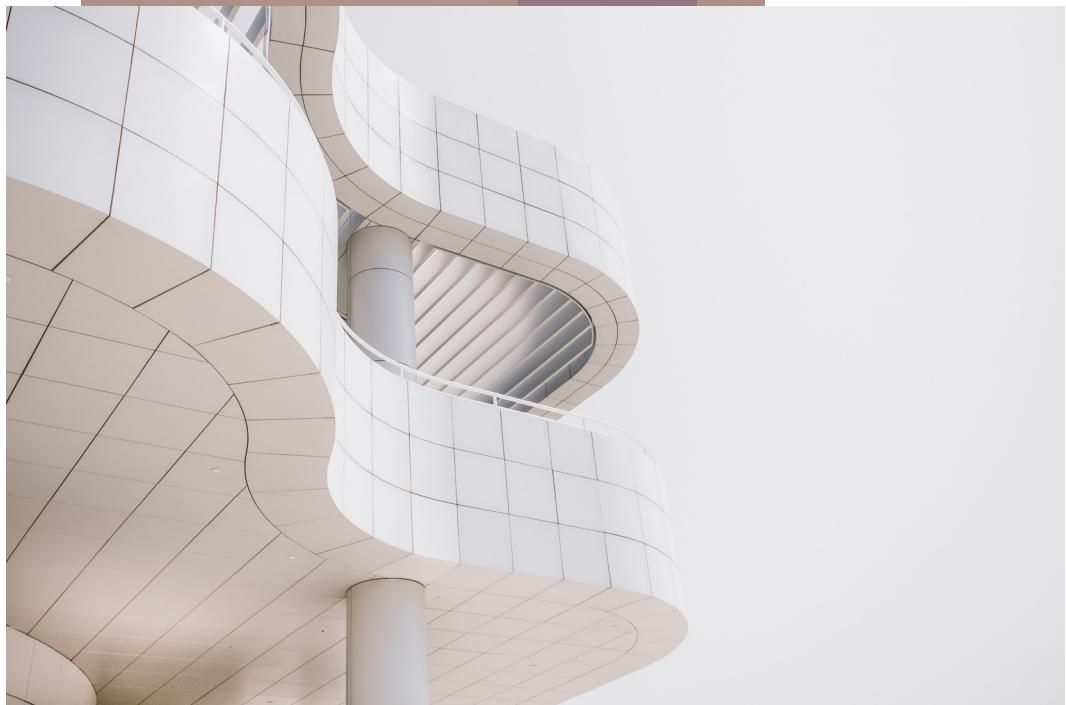




HABANA 2435-103



DUSTY ROSE
891-2189



SYRINGA
891-2219

PAST TRACES



The meaning of 'luxury' evolves and has become a very personal state of mind. Authenticity, exclusivity, experience, high quality, these are all values we took into consideration until now.

Truth is, luxury is still often associated with heritage and references of the past. Traditional values are on vogue since they transmit familiarity, stability and security - all meanings that in today's world of high rotation gain a new significance.

Also, time is a commodity that has become a luxury, and to feel that your time is well spent in a beautiful home, is important now. Past Traces looks back to former references, with a special nod to the Italy of the 50s and 60s, only to adapt these in a revised, adapted and contemporary interior design context.

Heavily based on surface design, this trend looks for spaces where materials prevail over form and become the center of interiors.

Spaces are refined, with bespoke features, highlighting confident patterns and total looks. Marble with random or bold veining and different colourings, onyx, alabaster, stone, terrazzo, and quartz; references to geological formations are still strong. What changes is, the offer has become broader and more audacious.

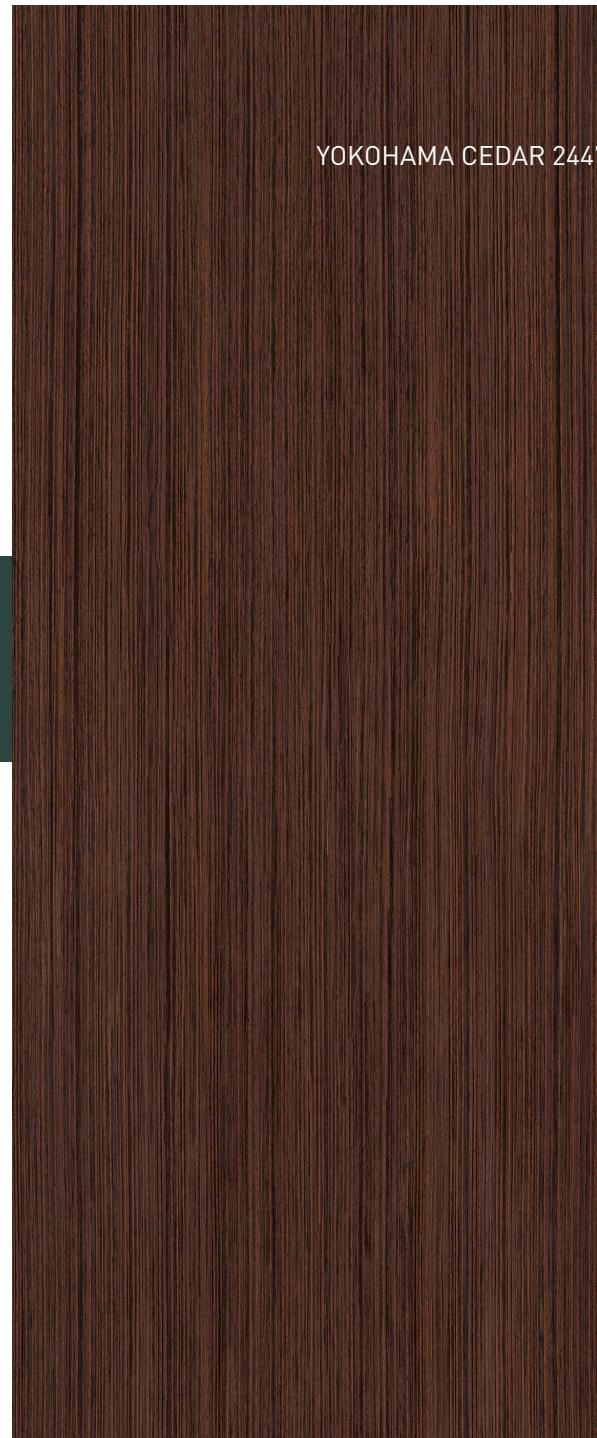
Die Bedeutung von „Luxus“ hat sich zu einem hoch persönlichen Gut entwickelt. Authentizität, Exklusivität, Erfahrung, Hochwertigkeit – all dies sind Werte, die wir bisher stets berücksichtigt haben. Tatsache ist, dass der Luxus oft mit Erbe und Vergangenheit verbunden wird. Traditionelle Werte stehen hoch in der Gunst, da sie Vertrautheit, Stabilität und Sicherheit vermitteln – Bedeutungen, die in der heutigen schnelllebigen Welt eine neue Tragweite erlangen.

Auch die Zeit ist ein Luxusgut geworden – das Gefühl, die eigene Zeit im schönen Heim gut zu verbringen, ist heute wichtig.

Past Traces blickt auf Zeugnisse der Vergangenheit zurück. Der besondere Fokus liegt auf dem Italien der 50er und 60er Jahre und adaptiert dabei ein überarbeitetes, zugeschnittenes und zeitgenössisches Innendesign-Konzept.

Dieser stark auf Oberflächendesign basierende Trend sucht Räume, in welchen Materialien vor Formen Berücksichtigung finden und diese in den Mittelpunkt stellen. Räume werden mit maßgeschneiderten Merkmalen verfeinert, wobei selbstbewusste Muster und allumfassende Looks hervorstechen. Marmor mit beliebiger oder markanter Äderung und verschiedenen Farbgebungen, wie Onyx, Alabaster, Stein, Terrazzo und Quarz – die Bezugnahmen auf geologische Formationen sind nach wie vor stark.

Die Veränderung liegt in einem breiteren, gewagteren Angebot.



7-401





The undeniable Italian feel is achieved with a delicate balance of classico that's not in-your-face, but aims for the right eclectic mix with ultra-modern furnishings and well-chosen chromatic touches.

Das unmissverständlich italienische Gefühl wird mit einer delikaten klassischen Balance hergestellt, die nicht dominiert, sondern auf dem richtigen eklektischen Mix mit ultramoderner Ausstattung und sorgfältig ausgewählten chromatischen Noten beruht.

MADISON 2461-303



DEJAVÚ WALNUT 2436-310

BEAN
891-2150



UNIMETAL SWEET CHESTNUT
851-2227

The image shows a close-up of a marble surface with a complex, organic pattern. The base color is a light cream or off-white. It is heavily veined with dark, almost black, greyish-blue veins that branch out like rivers. Interspersed within these veins are small, bright gold-colored spots and streaks, which catch the light and create a shimmering effect. The overall texture is rough and irregular, typical of natural stone.

ALBERICA MARBLE 2470-301



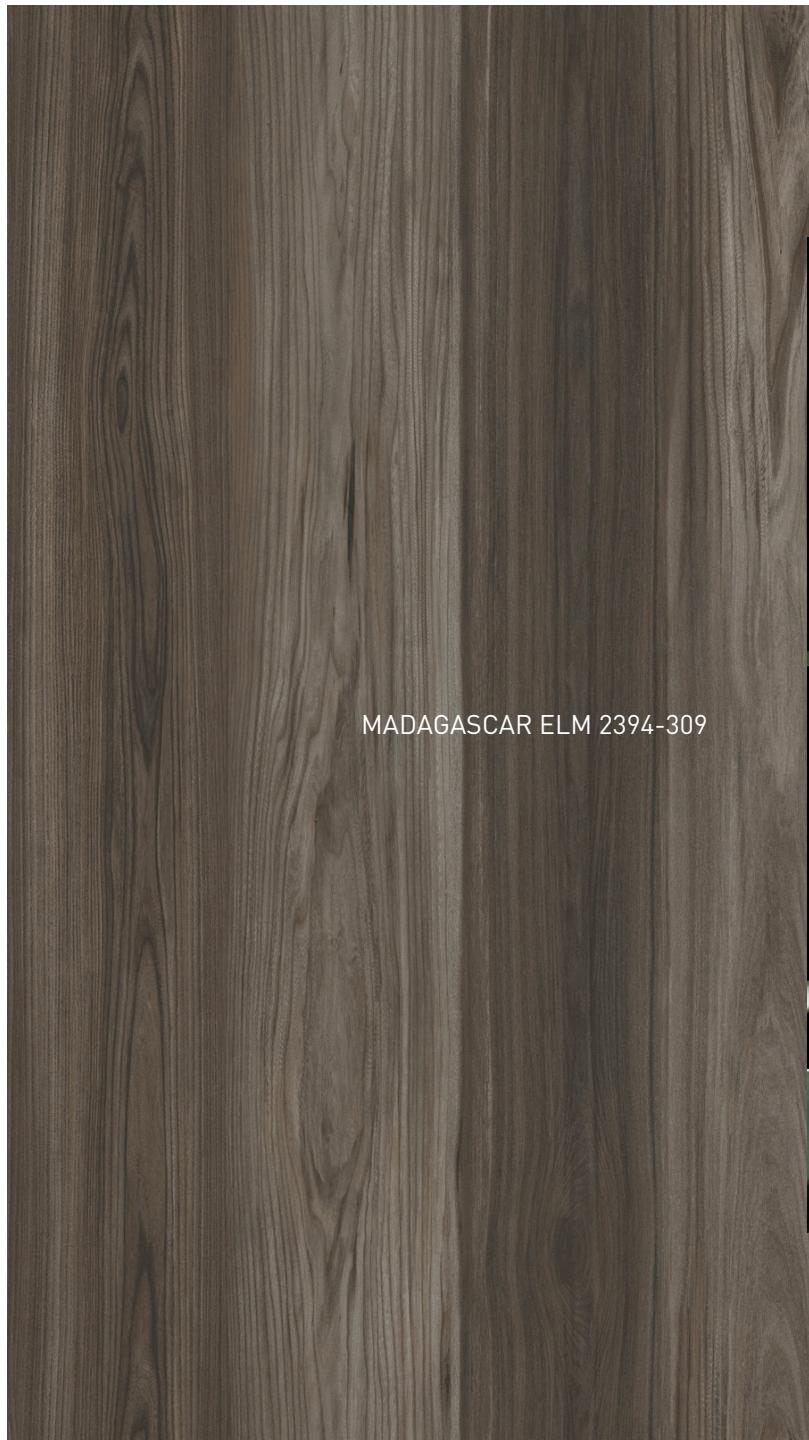
TEAL
891-2191

UNIMETAL COPPER
851-0160

BORA BORA 2467-302

GRAPES
891-238



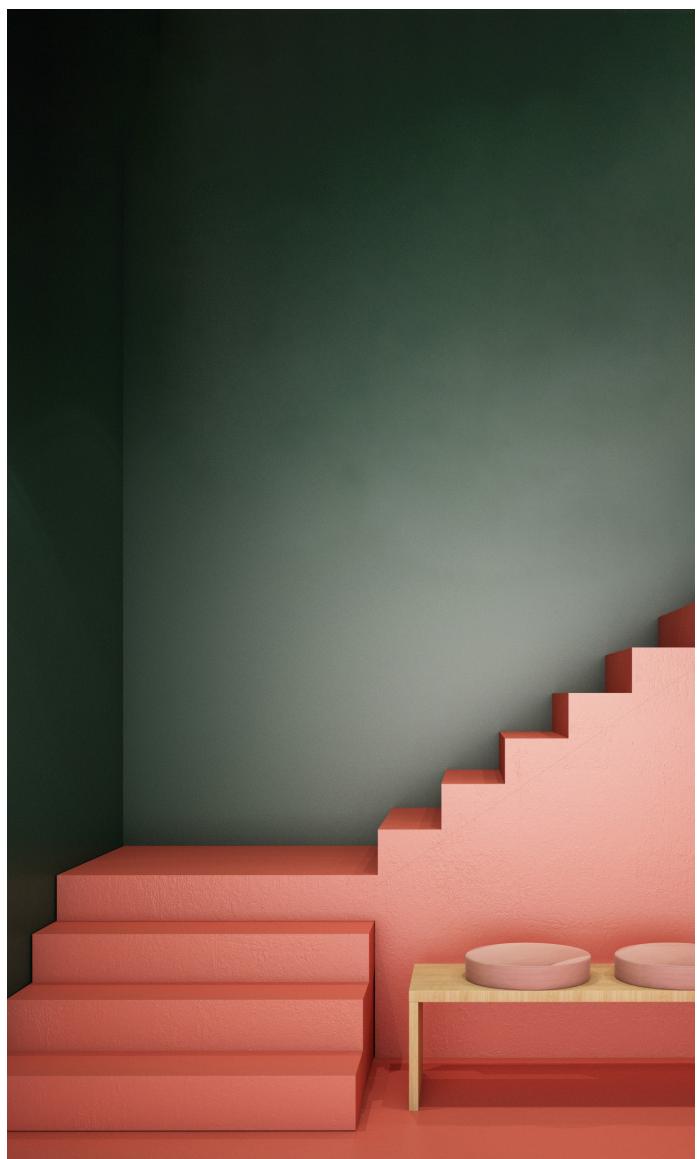


MADAGASCAR ELM 2394-309



UNIMETAL
OCHRE
888-0210

PLAYFUL FORMALISM



Play is easy to recognize in children and animals, but what does it look like in adults?

Uninhibited and carefree sensorial experiences are the underlying pattern of 'Playful Formalism' where the physical often meets the digital.

Hence the term, 'phygital' is on the rise describing a close connection between 'on' and 'off'.

We feel a strong desire to experiment and interact with the product first hand, even to intervene and get flexible results.

Design is seen from a fun and informal point of view, yet it turns formal when it comes to applying volumes, shapes and patterns on objects.

Formal meets informal in our private life and on the job.

Co-working spaces are more fun, colourful, with open-spaces that allow to interact and play.

Room dividers act as flexible solutions. Furniture come as kits to assemble and disassemble.

We will sit, stand, lie down, talk, read, write, look, eat, wait, think, work, rest, or do any other activity on the same furniture.

This trend is targeted toward adults, children, fashionistas, geeks and nomads, who need flexibility and versatility while they are on the go.

Zwang- und sorglose Sinneserfahrungen bilden das Muster bei Playful Formalism, wo Physisch und Digital oft aufeinander treffen.

Daher ist der Ausdruck „phygital“ im Kommen – er beschreibt ein enges Verhältnis zwischen „An“ und „Aus“. Wir verspüren einen starken Wunsch nach unmittelbarem Experimentieren und Interagieren mit dem Produkt, ja sogar nach Eingreifen und flexiblen Ergebnissen.

Das Design wird aus einer unterhaltsamen, informellen Perspektive betrachtet, jedoch bei der Anwendung in Räumen, Formen und Mustern an Objekten formell.

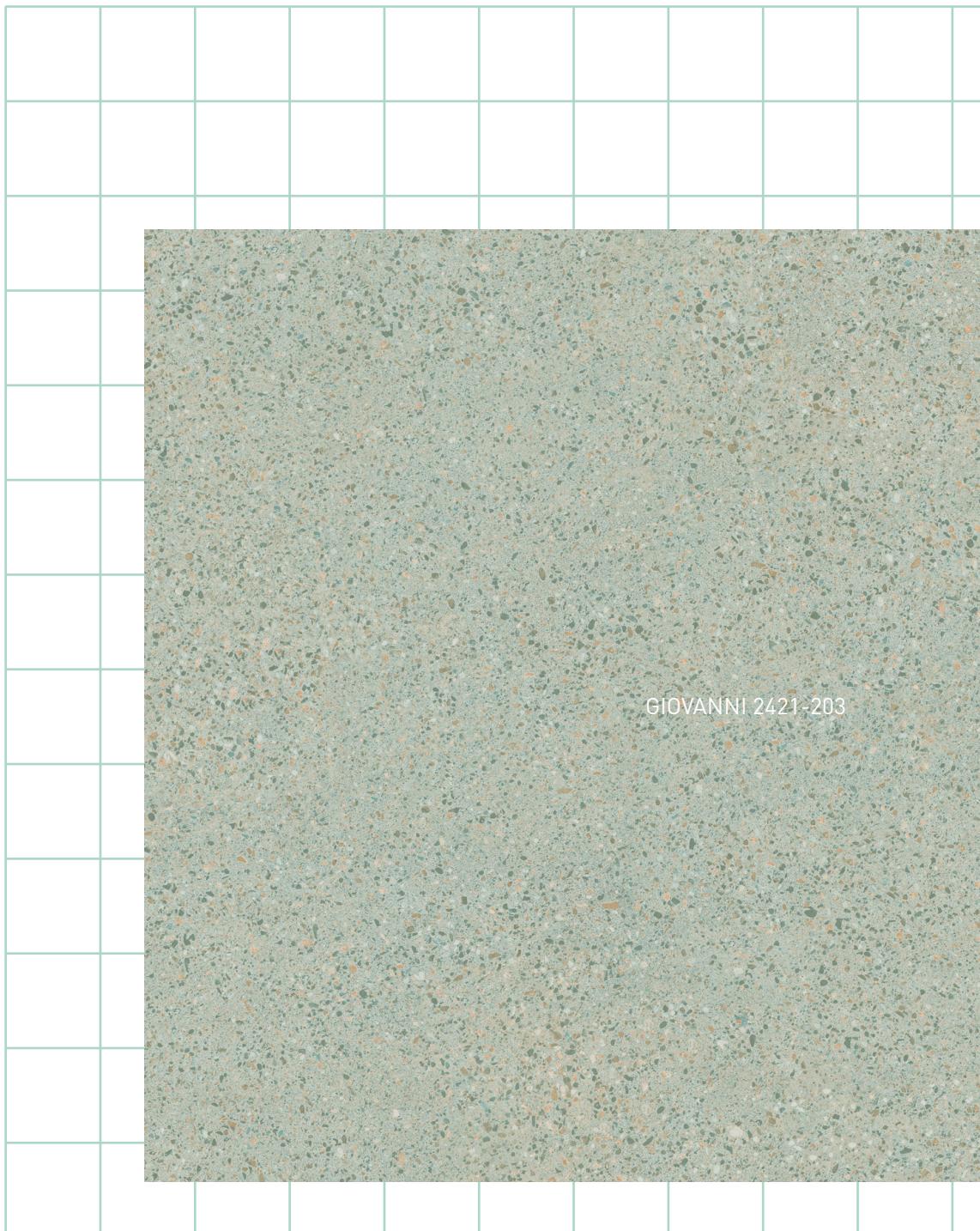
Formell und Informell treffen im Privat- und Berufsleben aufeinander.

Coworking-Bereiche sind lebendiger und farbiger, mit offenen Räumen, die zum Austausch und Spielen einladen.

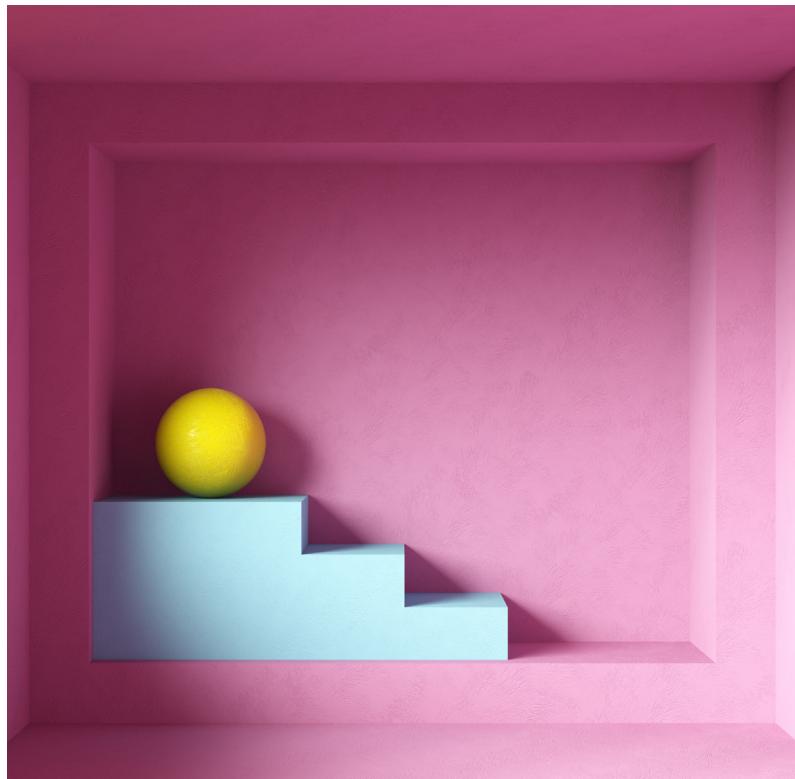
Raumtrennungen treten als flexible Lösungen auf. Möbel fungieren als Sets zum Montieren und Zerlegen.

Wir sitzen, stehen, liegen, sprechen, lesen, schreiben, schauen, essen, warten, denken, arbeiten, ruhen oder tun Sonstiges auf den gleichen Möbeln.

Dieser Trend zielt auf Erwachsene, Kinder, Modebewusste, Freaks und Nomaden ab, die im Alltag Flexibilität und Vielseitigkeit brauchen.







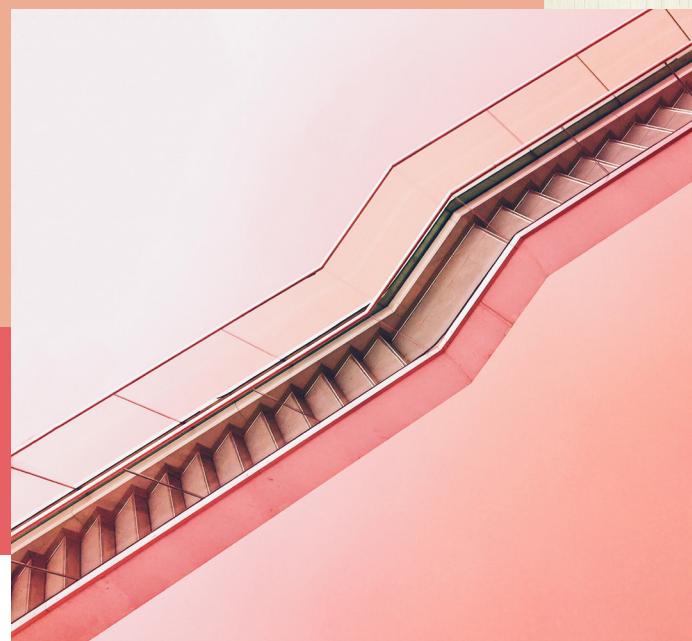
AQUAMARINE
891-2231

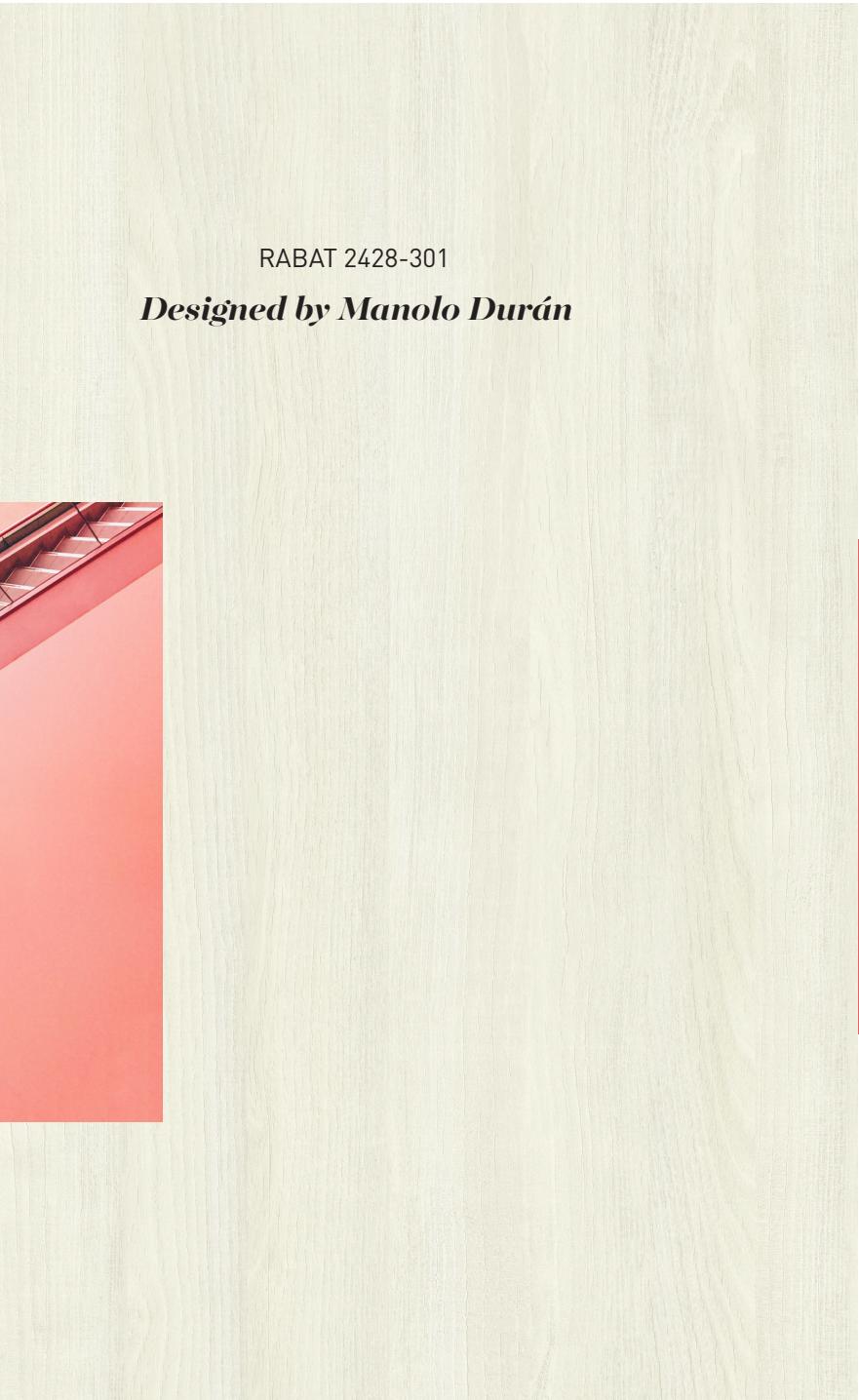


MILLEPORA
891-2228



SALMON
891-2049





RABAT 2428-301

Designed by Manolo Durán





DARK SKY
891-2195

Colour has a profound effect on our mood, emotions and daily life. Chromotherapy and light serve as an antidote to the grey of everyday and our urban living.

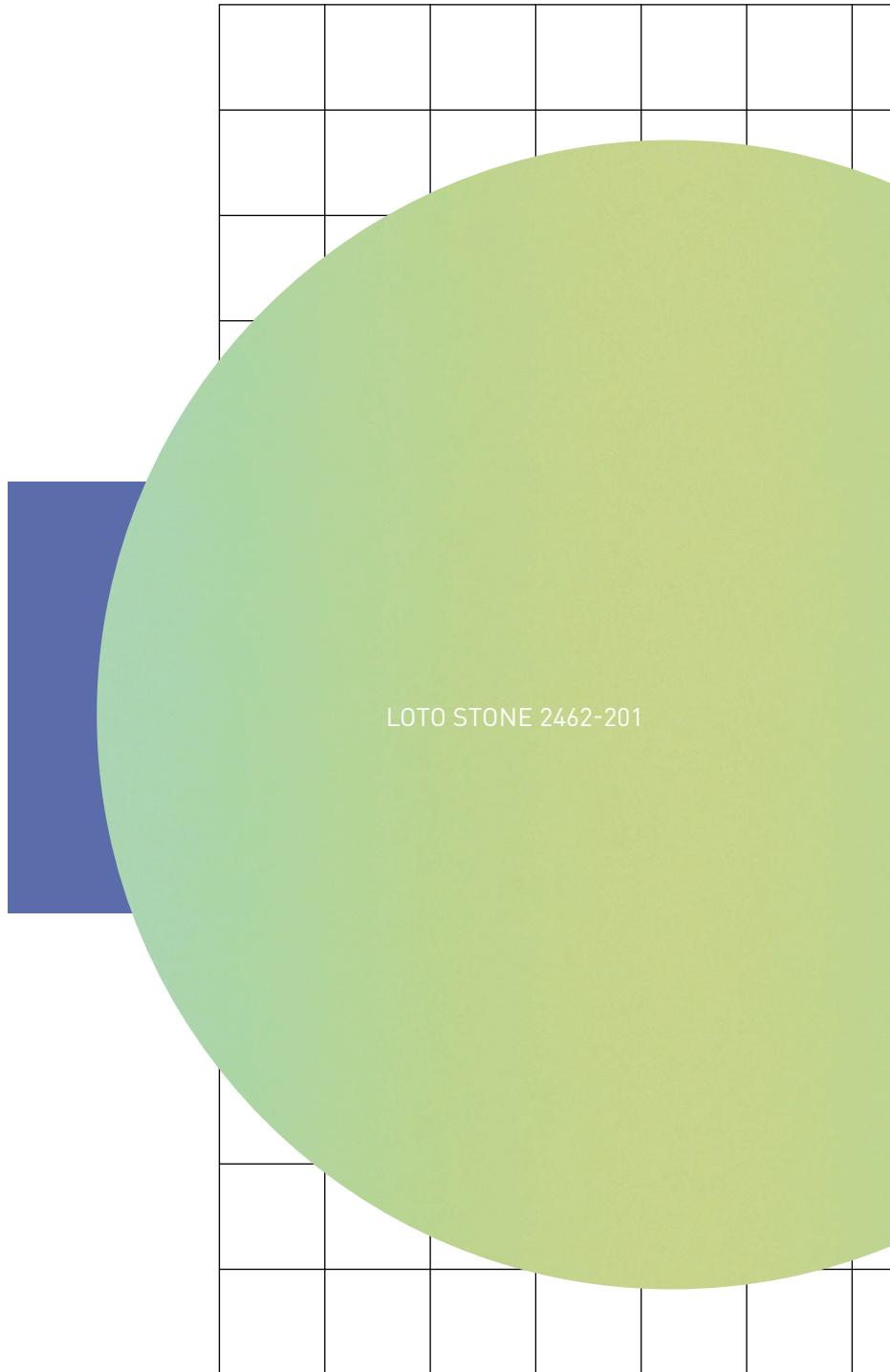
Die Farbe wirkt sich stark auf unser Gemüt, unsere Emotionen und den Alltag aus. Farbtherapie und Licht sind ein Gegenmittel für das Alltagsgrau und unser urbanes Leben.

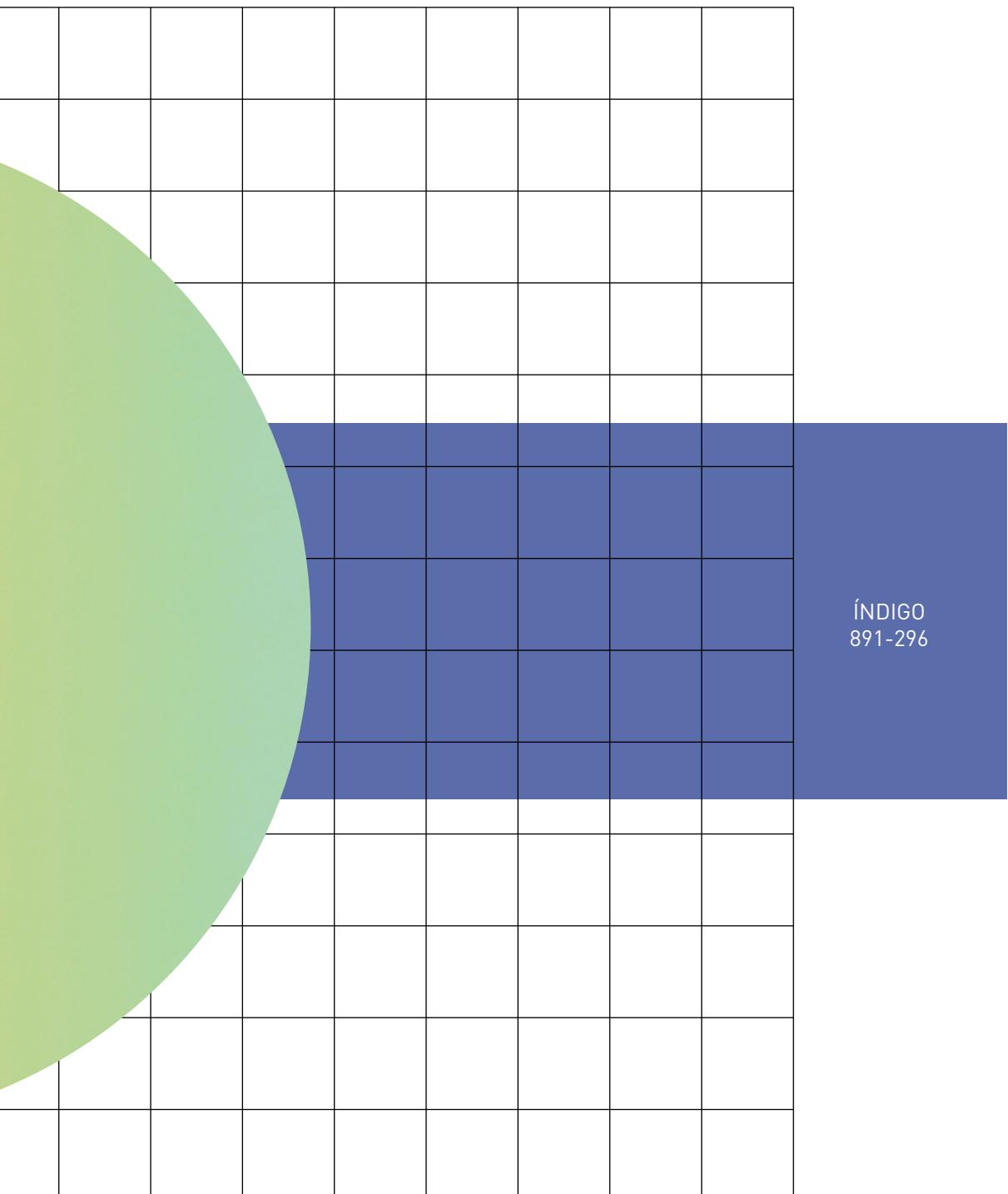
GEORGIA OAK 2443-202



PEPPA
891-2232

CASSIS
891-2226





TA
NA



CTILE ATURE

Tactile Nature embodies the need to get away from sleek digital surfaces all too often touched during the day and feel textures through our fingertips again, preferable those that remind us of natural structures.

Tactility can be interpreted as a tool to explore ourselves by playfully or purposefully engaging with our hands, leaving aside the research of a specific result while getting in contact with the sometimes forgotten natural creative side.

Among other industries, the surface design industry suggests a shift back to more sensory elements, as a result of not being in constant contact with nature where we find balance and nourishment.

Wood, bark, cork, vegetable fibers such as coconut, corn husks, algae and mycelium are integrated in surface structures.

Designers and creatives play a key role sharing their refreshing research and innovation on new materials.

Hybrid designs include traditional resources of the rustic world combined with digital intervention, generating a novel context, adapted to a new aesthetic codes, but with a clear link to the natural environment.

Digital printed surfaces or 3D printed objects are part of a visionary nature concept.

Tactile Nature verkörpert das Bedürfnis, glatten digitalen, im Laufe des Tages allzu oft berührten Oberflächen, zu entkommen und Texturen an unseren Fingerspitzen wieder zu spüren, insbesondere jene, die an natürliche Strukturen erinnern.

Fühlbarkeit kann als Mittel zur Selbsterforschung ausgelegt werden, indem wir unsere Hände spielerisch oder gezielt einsetzen, ohne ein konkretes Ergebnis zu suchen, und gleichzeitig in Kontakt mit unserer manchmal vergessenen natürlichen kreativen Seite zu treten. Wie auch andere Branchen schlägt das Oberflächendesign eine Rückbesinnung auf verstärkt sensorische Elemente vor, da wir den ständigen Kontakt zur Natur verloren haben.

Holz, Rinde, Kork und Pflanzenfasern wie Kokosnuss, Maispelzen, Algen und Myzelien integrieren sich in Oberflächenstrukturen.

Designer und Kreative spielen eine Schlüsselrolle mit ihrer erfrischenden Forschung und Innovation zu neuen Materialien.

Hybriddesigns übernehmen traditionelle Ressourcen aus dem Landleben, die kombiniert mit digitaler Intervention einen neuartigen Kontext schaffen. Ein neuer ästhetischer Code, der gleichzeitig eine klare Verbindung zur natürlichen Umgebung beibehält.

Digital gedruckte Oberflächen und 3D-gedruckte Objekte sind Teil eines visionären Naturkonzepts.



VAIVÉN 2458-303



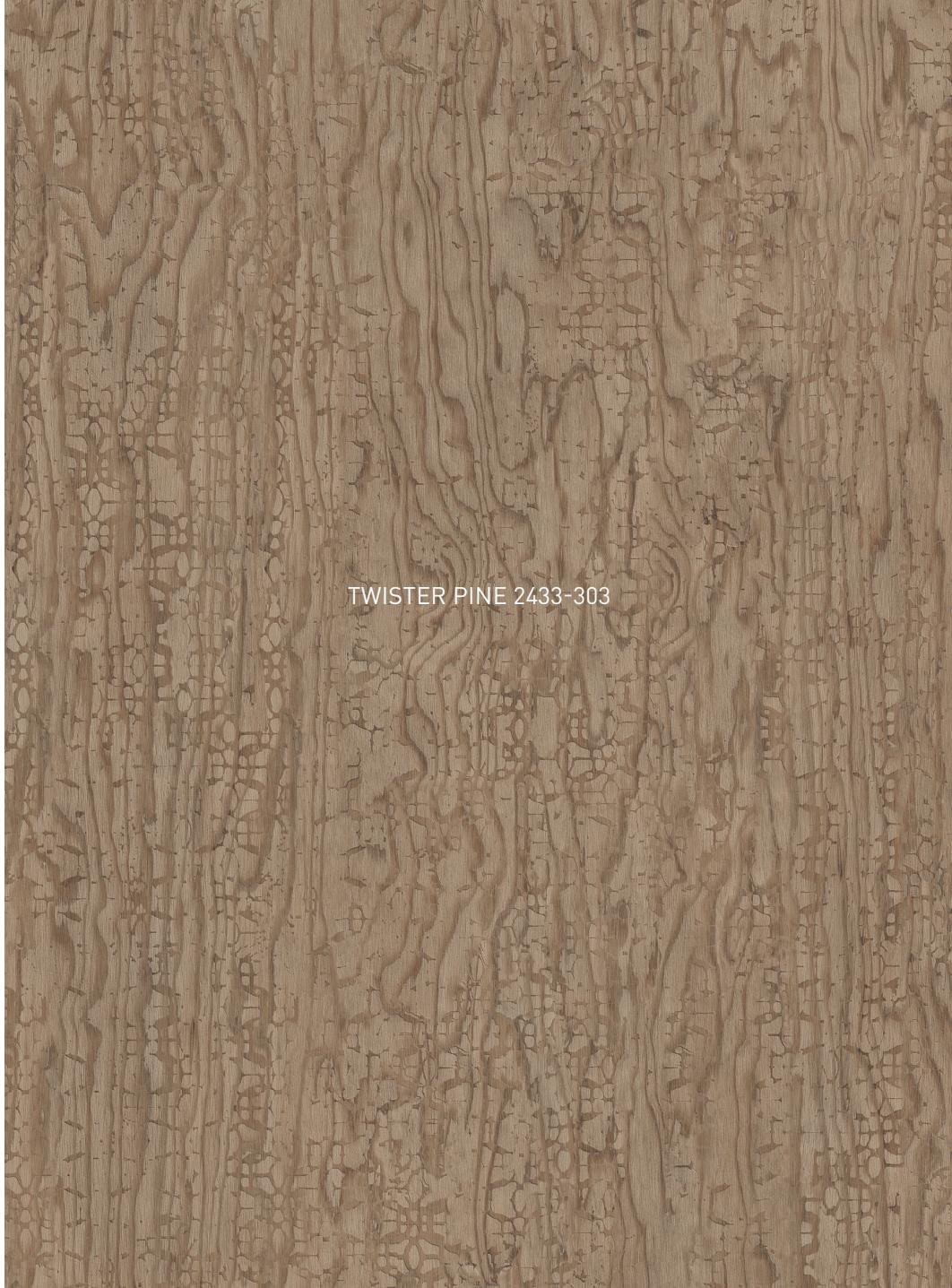
PICKLE
891-2221

HOLLY
891-2000

Being in balance and feel at ease at our home requires more than a calm colour scheme and some indoor plants. In a moment of 24/7 digital connection, we have a primal need to surround ourselves with tactile surfaces that stimulate our senses through fingertips and toes.

Gleichgewicht und Wohlfühlen Zuhause erfordert mehr als ein ruhiges Farbschema und ein paar Zimmerpflanzen. In einer Zeit digitaler Dauervernetzung verspüren wir ein Urbedürfnis, uns mit haptischen Oberflächen zu umgeben, die unsere Sinne über die Fingerspitzen und Zehen anregen.

SIRACUSA OAK 2438-302

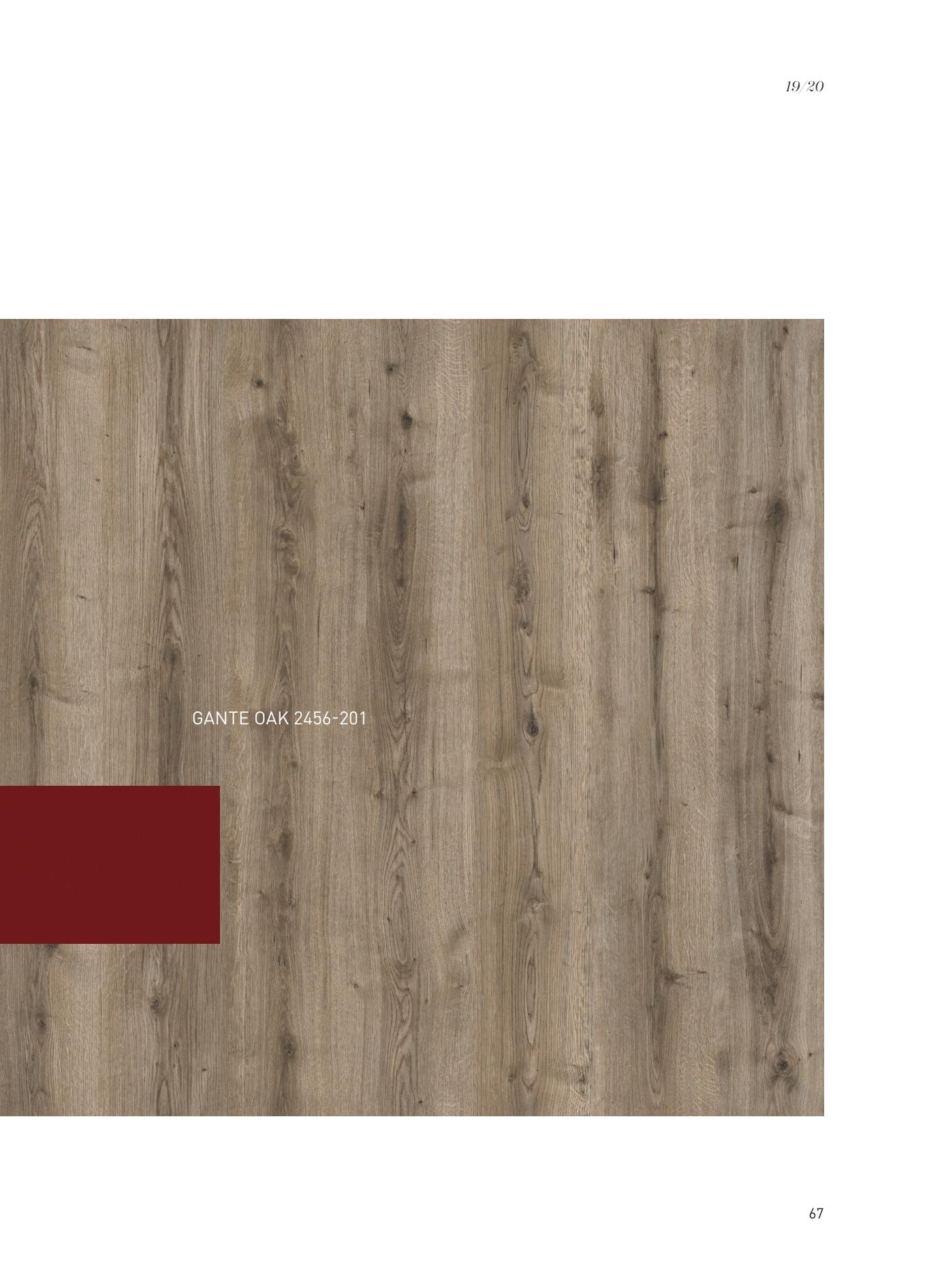


TWISTER PINE 2433-303



MARSALA
891-2233





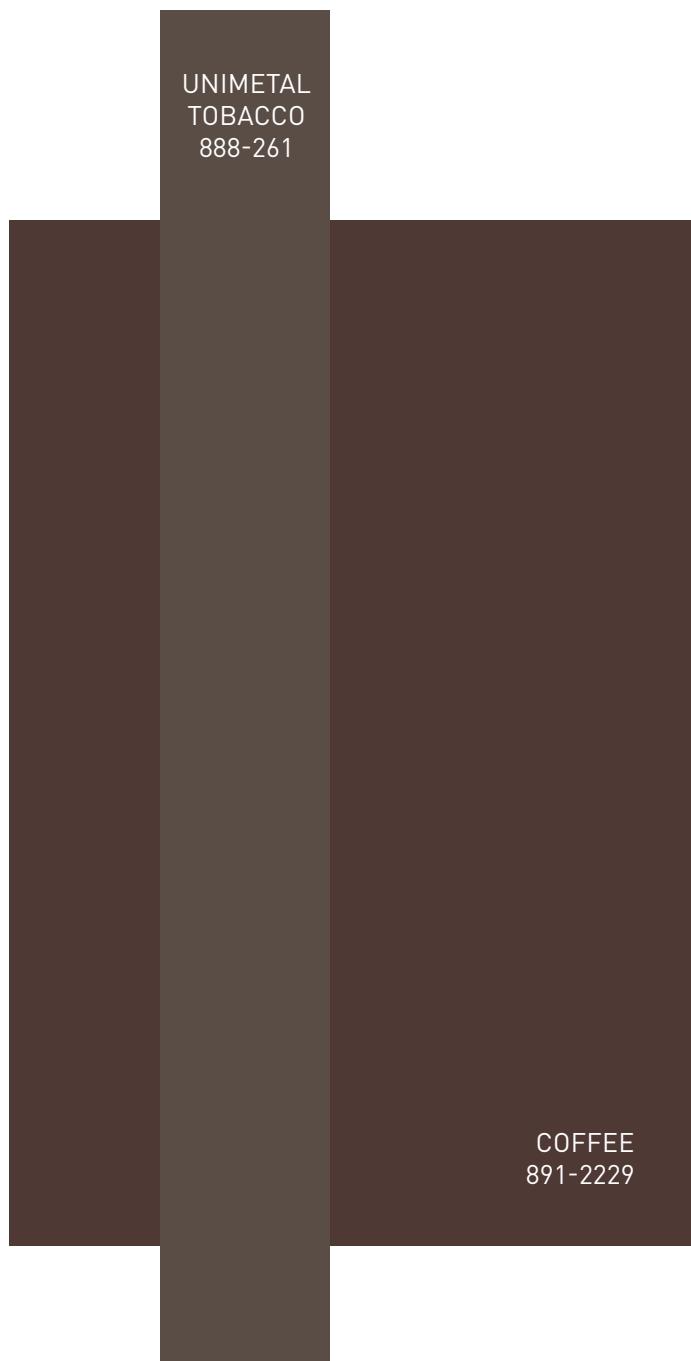
GANTE OAK 2456-201

The image shows a large, light-colored wood panel with a prominent vertical grain. The wood has a warm, golden-brown hue. There are several horizontal planks visible, particularly on the left side, which appear to be part of a larger structure like a door or wall paneling. The surface shows signs of wear, including small dark spots and slight variations in color.

ALBERTA OAK 2391-420



PETRA 2414-302



FROSTED OAK 2412-304







MAIKA'L 2445-306



BEVERLY OAK 2434-303



BORZEN WOOD 2464-201

UNIMETAL
CINAMONN
888-212



TEULA
891-2214

The image shows a large, solid wood panel with a prominent vertical grain. The wood is a light brown color with darker, irregular streaks and several large, well-defined knots. The texture is natural and organic, typical of a high-quality wood species like oak.

NOTRE DAME OAK 2450-D001



**DECOR
SELECTION
2019/20**

Furniture

82

Flooring

96

Unicolors

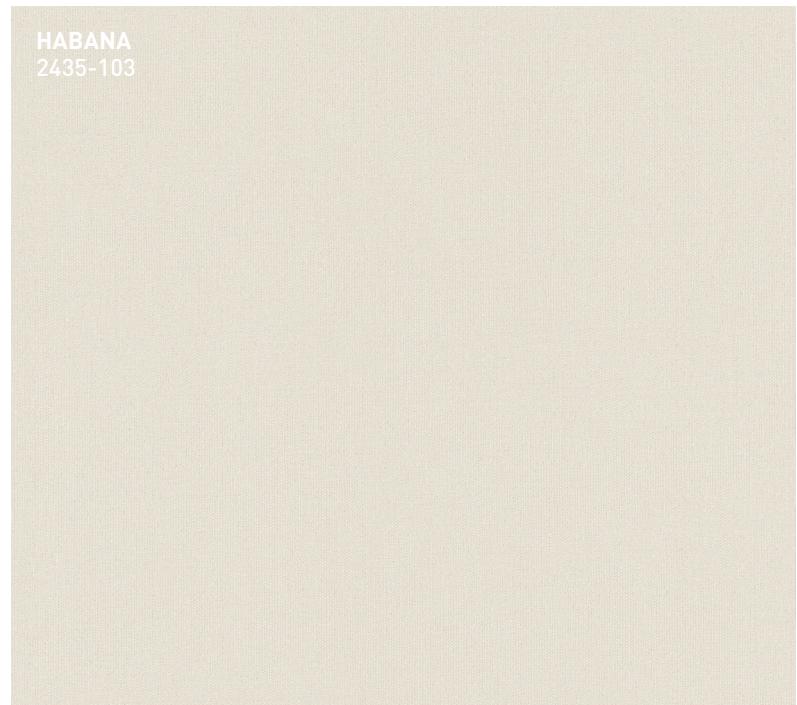
102

FURNITURE

Decor selection

2019/20





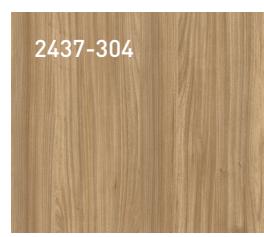
2437-201



CASUAL ELM
2437-301



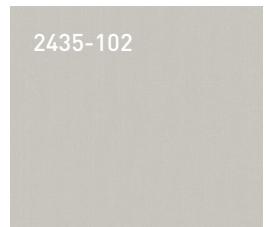
2437-304



2437-312



2435-102



02435-208

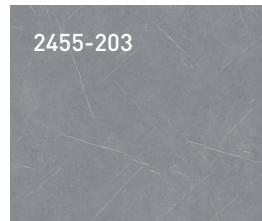


02435-206

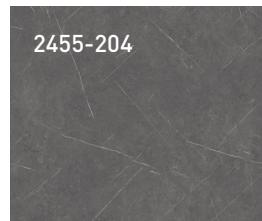




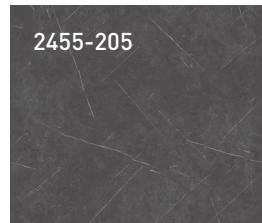
BUDDHA
2455-202



2455-203



2455-204



2455-205



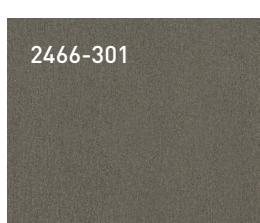
2466-201



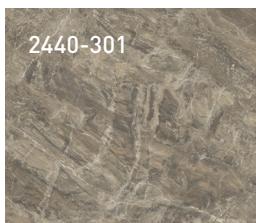
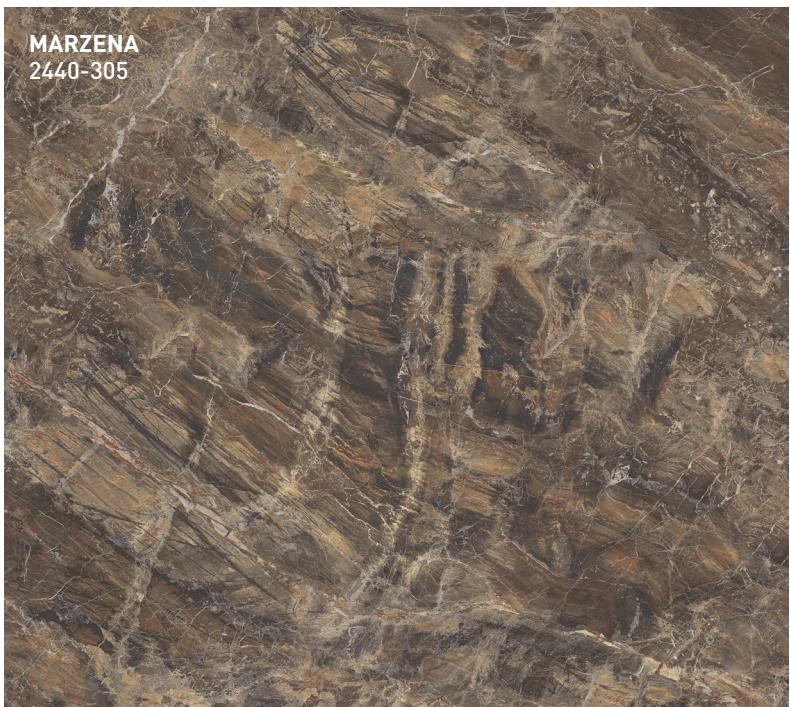
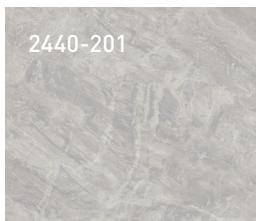
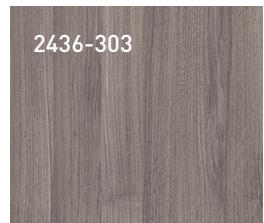
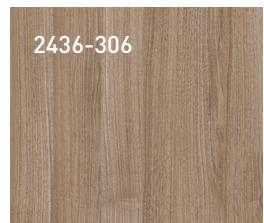
MIOMBO
2466-302



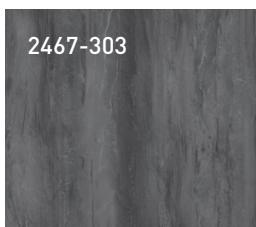
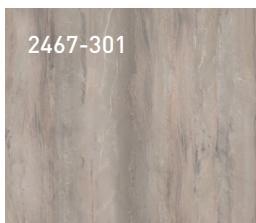
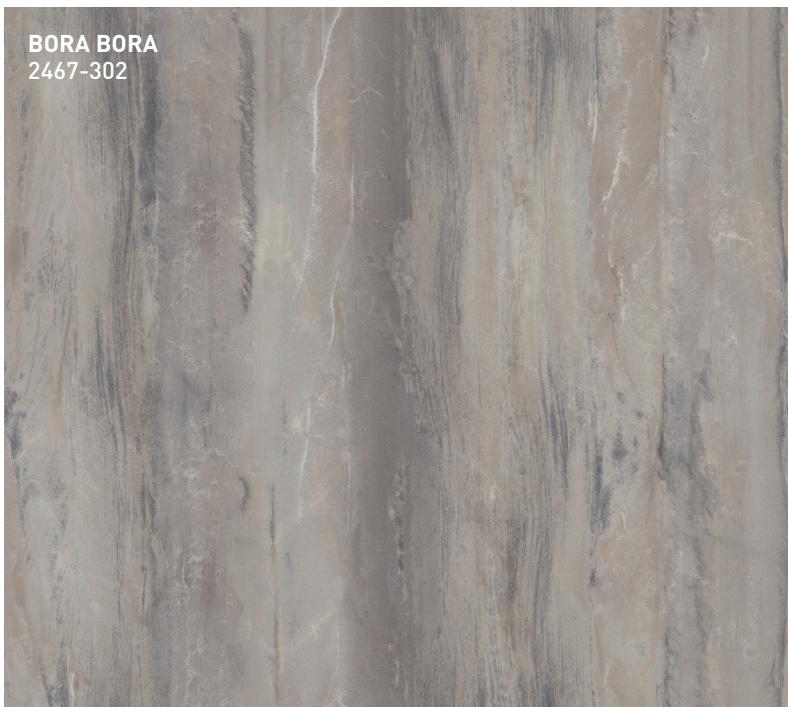
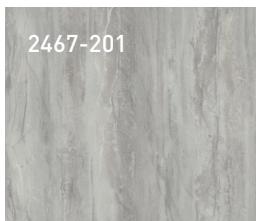
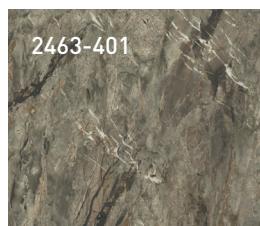
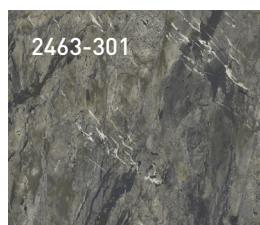
2466-202



2466-301



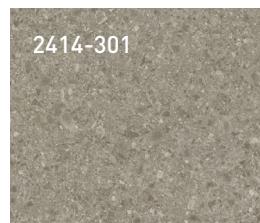
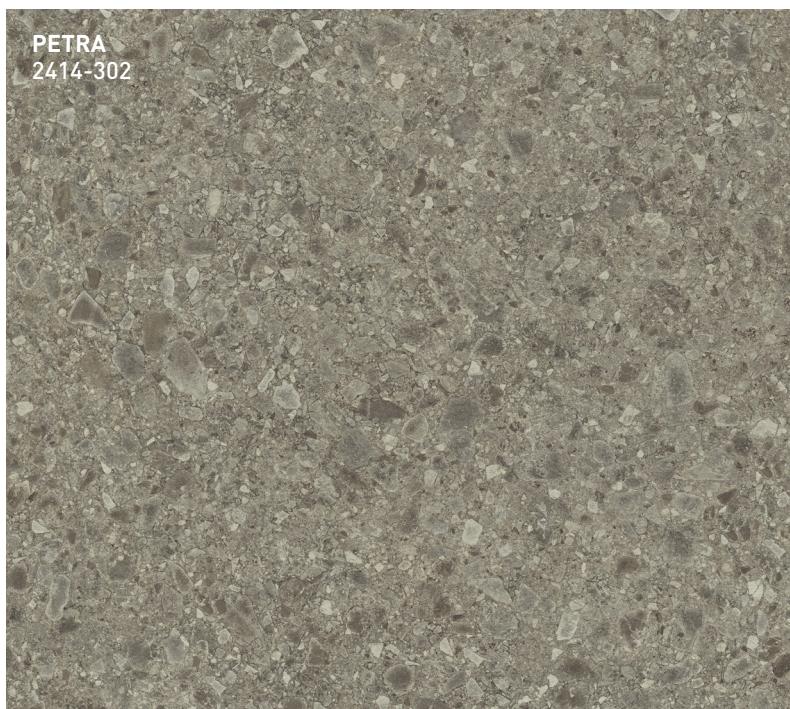
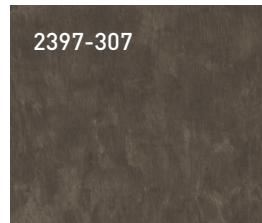
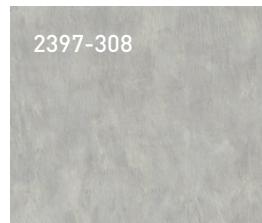
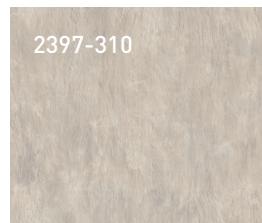


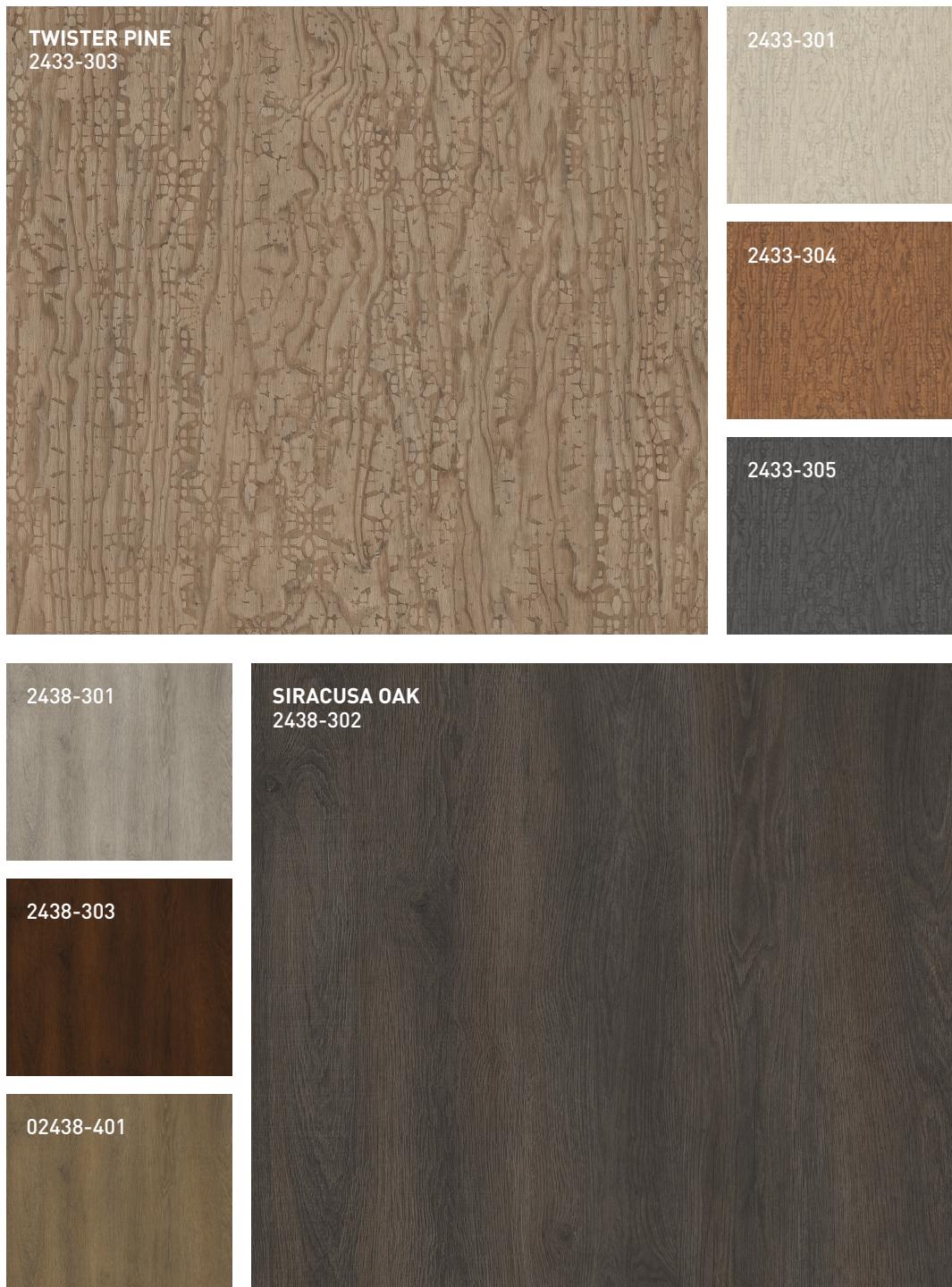












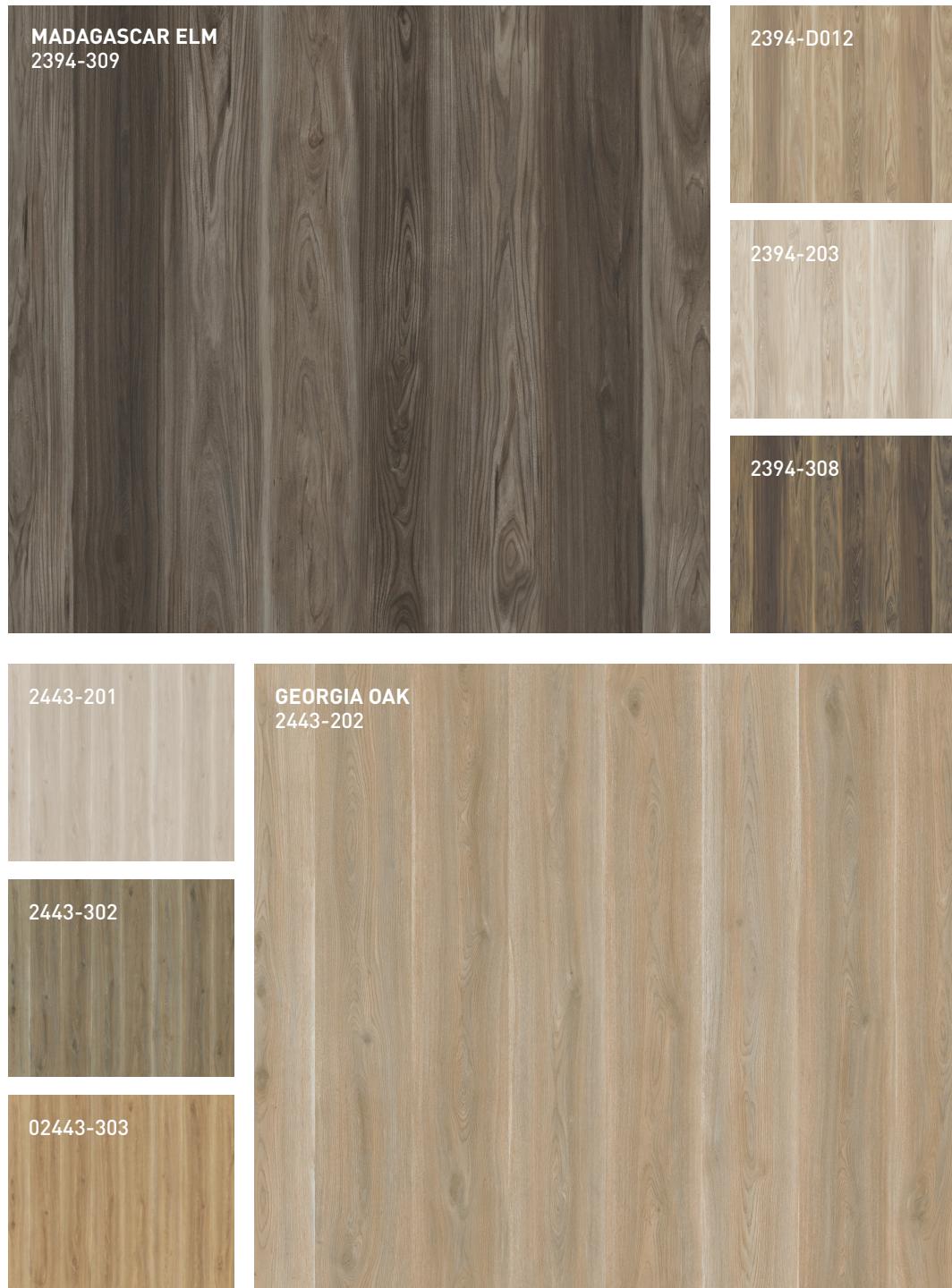


FLOORING

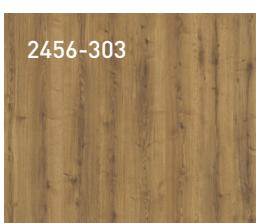
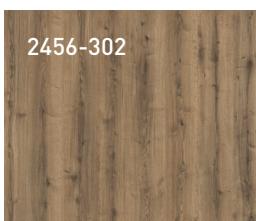
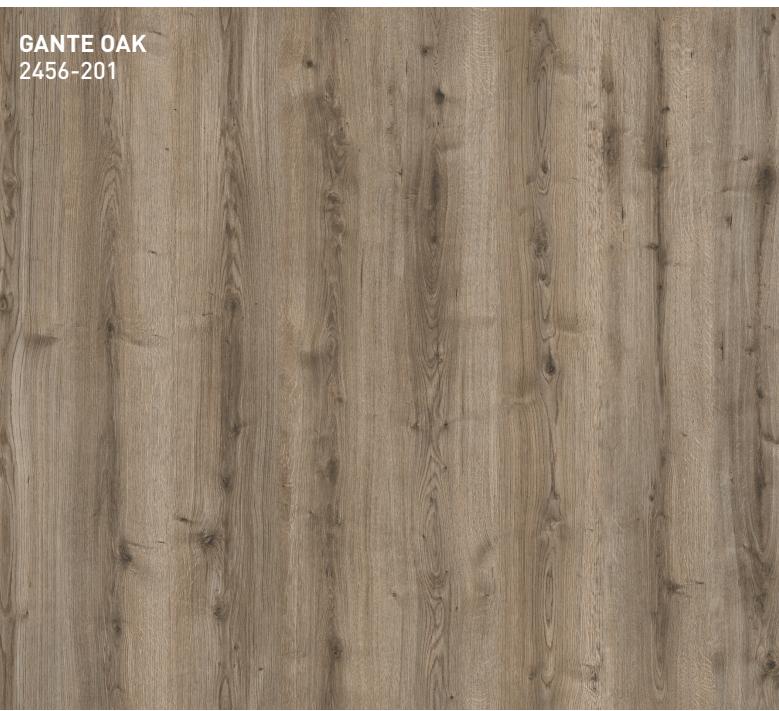
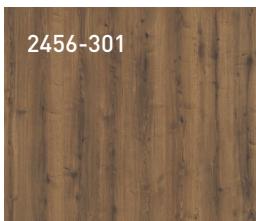
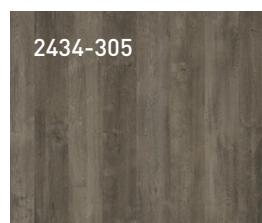
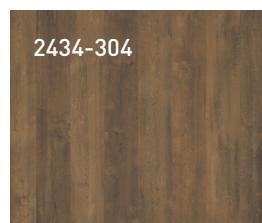
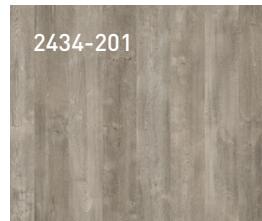
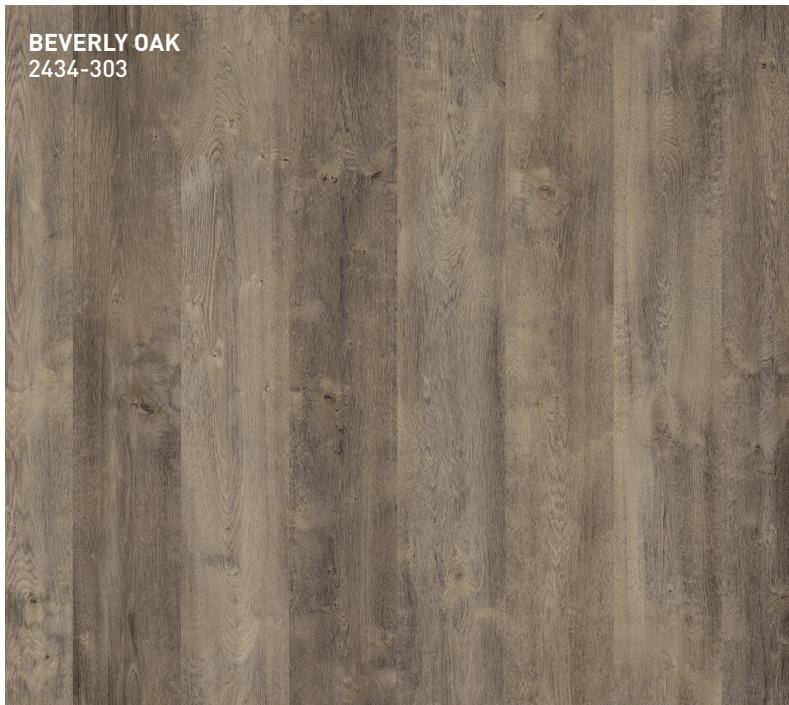
Decor selection

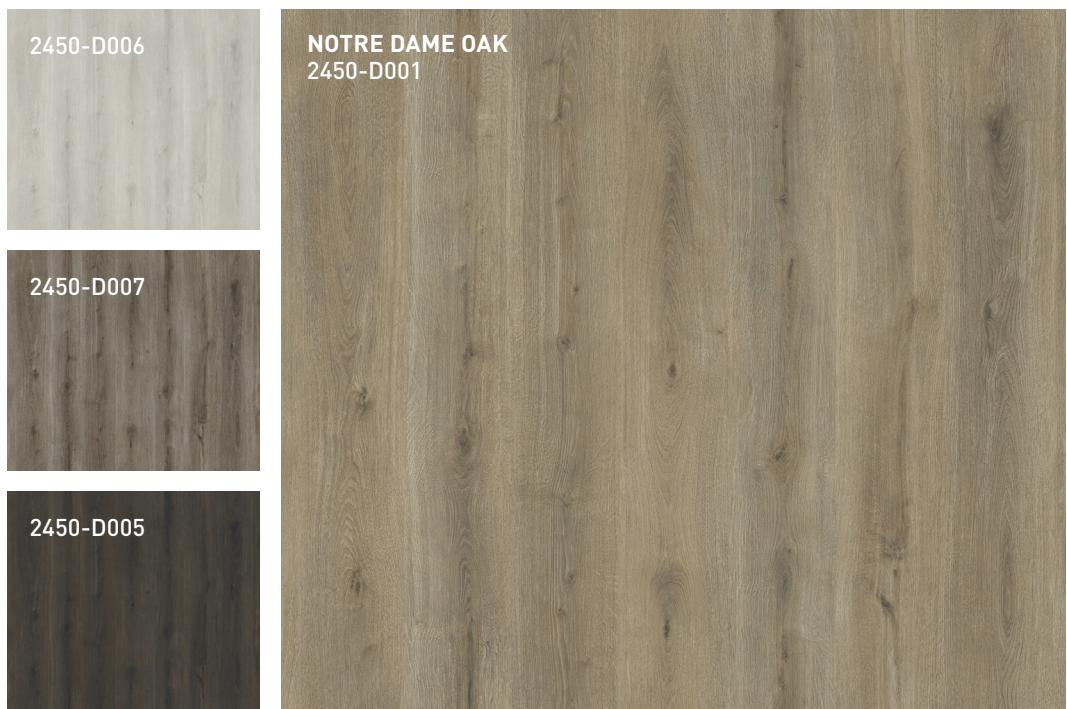
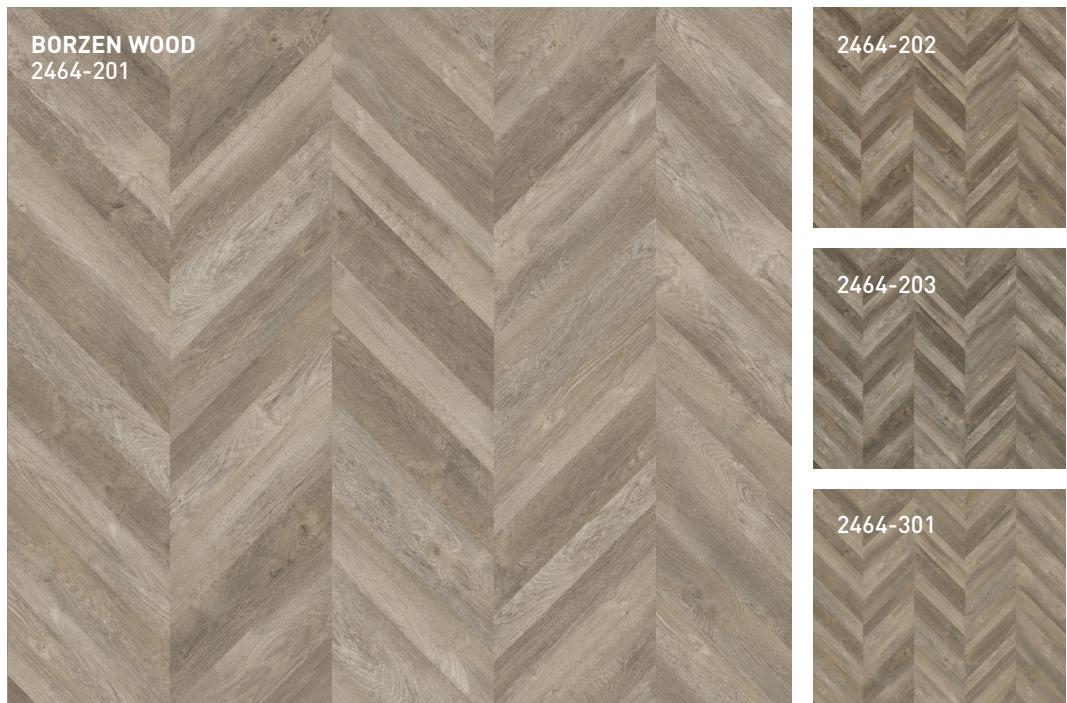
2019/20







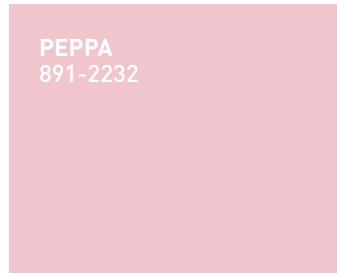
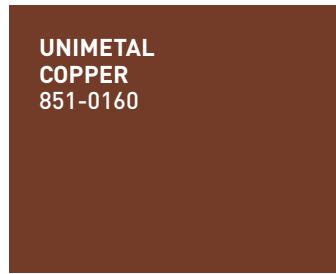
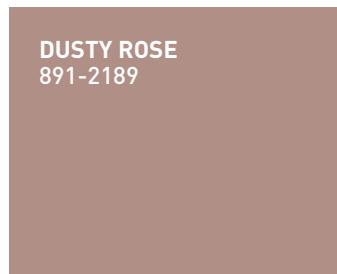
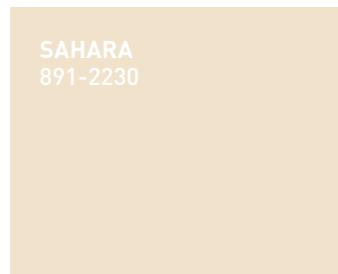




UNICOLORS

Decor selection

2019/20







LamiGraf

GET INSPIRED

#Lamigrafgroup



www.lamigraf.com

PRINT

April 2019, Barcelona

Copyright@Lamigraf.S.A.

All rights reserved



Certified Quality System ISO 9001, 14001 and 9706

Digital printing is vastly different to our gravure-printing process. Such differences make it hard to precisely reproduce the colours appearing in our promotions although we manage to achieve strikingly similar tonalities.

COLLABORATIONS

Special thanks:



manoloduran.com

Lamigraf S.A.

Mas Dorca, 14-16 Ametlla Park

08480 Ametlla del Vallès

Barcelona – Spain

Tel. + 34 93 8431888

lamigraf@lamigraf.com



LamiGraf

www.lamigraf.com